

Concert Hall of the 21st Century



Muziekgebouw aan 't IJ

Nederlandse Junior Dirigeer Academie
De heer T. Kooistra
Sloterweg 1188
1066 CV Amsterdam

Amsterdam, 9 januari 2015

Nederlandse Junior Dirigeer Academie in het Muziekgebouw

Geachte heer Kooistra,

De Nederlandse Junior Dirigeer Academie (NJDA) ziet in Muziekgebouw aan 't IJ de ideale kraamkamer voor jong dirigeertalent. En niet voor niets. De NJDA heeft oog voor ontluikend talent en beschikt ook over de kwaliteit, passie en lange adem die nodig zijn om dat talent ook optimaal tot wasdom te brengen. Het Muziekgebouw herkent zich daarin.

Het Muziekgebouw wil hoge kwaliteit muziek brengen aan een zo breed mogelijk in muziek geïnteresseerd publiek van alle leeftijden. Liefde voor muziek, vooroplopen en spraakmakend zijn, zijn het uitgangspunt bij alles wat we doen. Wij willen mensen in het hart raken en hen laten ervaren hoe veelzijdig de muziek is. Wij streven ernaar de concertpraktijk en -beleving te vernieuwen, in nauwe samenwerking met ensembles, musici, podia, en andere cultuurinstellingen uit binnen- en buitenland.

Dat kan alleen zolang veelbelovend talent hier ook daadwerkelijk de kans krijgt te excelleren. Daar staan we ook voor. Door onze positie in het netwerk zijn wij in staat dit talent snel te herkennen. De 'high potentials' worden bijgestaan door professionals met een reputatie in het veld en gesteund door verwante organisaties. Daarvoor stellen we samen met onze partners onze programmatische, productionele en marketingtechnische kracht onvoorwaardelijk aan dit veelbelovende talent ter beschikking. Leunend op de internationale reputatie van het Muziekgebouw bereikt dit talent zo een publiek, maar ook programmeurs uit binnen- en buitenland waar ze anders niet of niet in die mate mee in aanraking zouden komen.

Concert Hall of the 21st Century



Muziekgebouw aan 't IJ

Gelet op het voorgaande en in combinatie met de gevoelde verwantschap vormt het Muziekgebouw dan ook een heel natuurlijke habitat voor de Nederlandse Junior Dirigeer Academie. We stellen de daarvoor geoutileerde ruimtes dan ook graag een aantal maal per jaar beschikbaar en zien uit naar een vruchtbare samenwerking, ook met het oog op onze partners zoals bijvoorbeeld het Conservatorium van Amsterdam, het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en het Orkest van de 18de Eeuw.

Wij vertrouwen erop dat niet alleen wij, maar vele private en overheidspartners met ons de Nederlandse Junior Dirigeer Academie van harte ondersteunen.

Mocht u nog vragen hebben, aarzelt u dan niet contact op te nemen met ondergetekende.

Met vriendelijke groet,



Maarten van Boven
Algemeen en artistiek directeur Muziekgebouw aan 't IJ